



**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>

N^o 13

Les Amours de Village

Violon Repetiteur

— — — — —

au lever du Rideau

91° 1

ri-ous dan-
soud soud l'oubrage apres l'ou- vrage l'plai-
siz l'plai- siz alors se fait mieux sen-
tiz.

Je m'en rapporte a toi... quand a vous mes amis

2

gros René
enfants joyeux et dis- pos qu'votre allé- gres-
se paraisse et n'laissez pas en repos les-
= bouteil- les et les pots soyez gais et dis-
pos pour l'plaisir pas d'repos ^{fin} quand se re- gar-
de mon ou- vrage d'un talent je suis éton-
né ^{Simone} peut on voir dans tout l'avillage un garçon

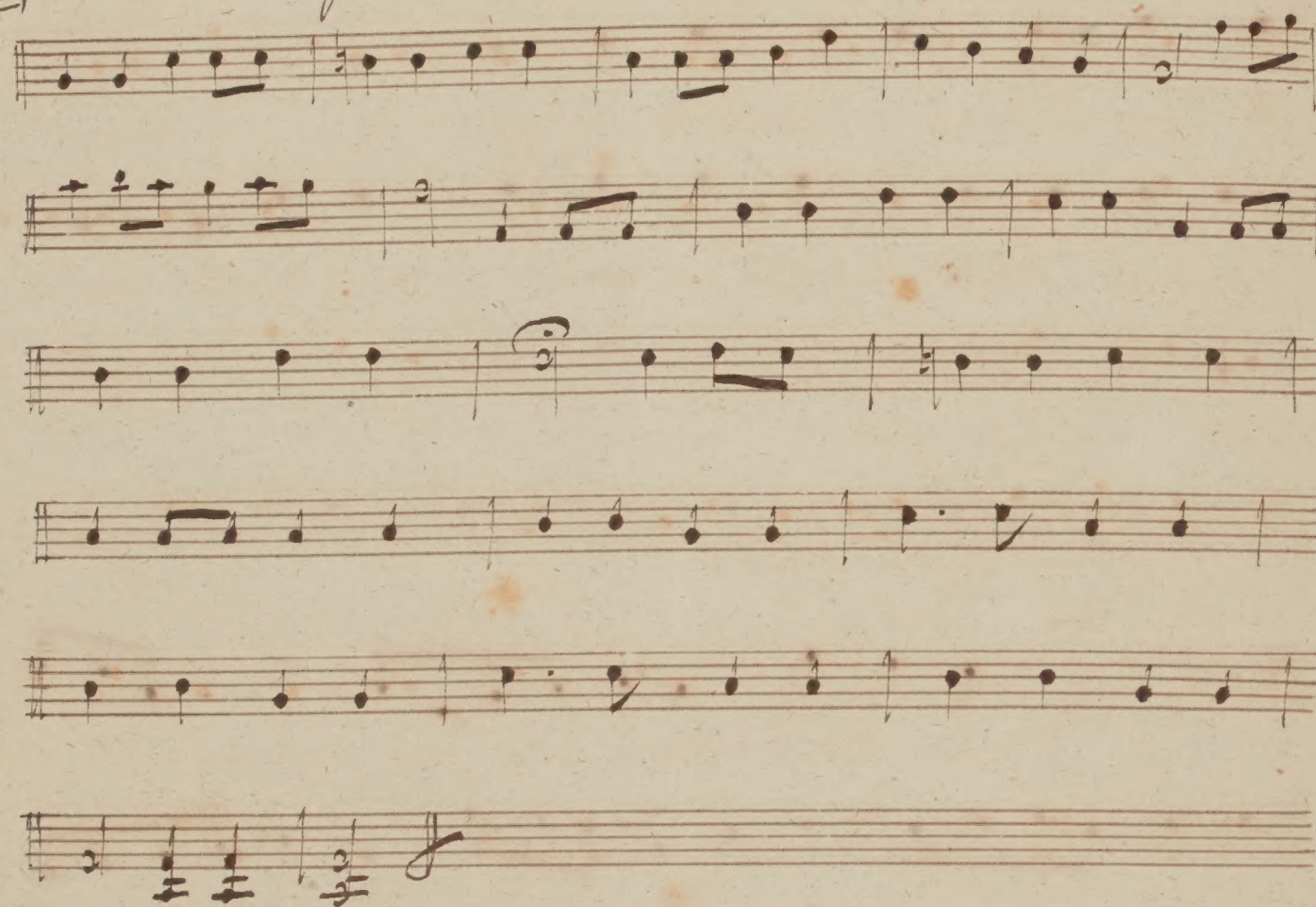
gros René
mieux conditionné qu'on est heureux d'être ^{pe-}
^{Bastien} re quand se raije heureux comme ce quel ^{Simone}
^{nicette} bonheur d'être mère quand aurai- j' le bonheur
la ^{Da caper.} en chœur
en j'y penderais le moins, et une fois satis... bah, bah,
est- qu'voyez vous

en la ^{Mme Simone} mon cher voisin

Lorsque je n'avais que quinze ans j'aurais tenu la dedans

Mme Simonne
en jouant à mon cor-billon

875



Et une bouche ça parle mieux que les femmes ensemble

Madame Simonne
ah vous le prenez sur ce ton soit du non-
veau propri-é = laire j'ai la fer = mière j'ai la fer =
mière c'est moi qui vous le prédis j'aurais la fer-me
bon

bon cest bon cest bon cest

bon moi j'aurais l'moulin cest

micette
bon cest bon j'ai l'la cervelle quelle querelle
fluit luron

entre nous plus de li = ci = son

n'ayez pas peur qu'a vot moun-
de votre

lin = je fass en cor-mouder mon grain

grain ou l'pax = se = zol et mon moulin tres bien i =

ra
à ma fill que vot fils vien-ne conter fleu-rette

que mon fils tendrement soit égaré par vi - cte

« nicette
 elle s'en souviendra hélas he -
 il me trouve - ra la

las entend je bien à peine en - core j'en re -
 faisons nous la guerre de - tes - tous nous

viens hélas he - las entend je bien à peine en core j'en re
 bien je suis en co - le - re et n'écoute

rien à peine en co - re j'en re vien
 rien je suis en co - le - re et n'écoute rien

est son fils Bastien Bastien, ah mon dieu, du tout en core

« nicette
 se n'entend.

W.

794

et je louais les bons tours; ainsi, profitons du moment

quicette
Répète encore

2 couplets De suite

entends tu? eh vite et vite en avant la dispute

quicette
n°8. faisons nous la guerre détestons nous
Bastien faisons nous la guerre

bien faisons nous la guerre détestons nous bien
détestons nous bien faisons nous la guerre

hélas hélas entends je bien à peine encore j'en re-

je suis en co-le-re et j'en conte rien

viens à peine en-core j'en re-

je suis en co-le-re et j'en conte rien

viens à peine en-core j'en re viens.

non c'est que je crains de vous fâcher. parle toujours, va
ne crains rien

871 *Nº 9* *Bastien*
L'amour est

hein je crois
qu'il y vient

et de leur mettre la Bride sur le col, ils prennent le mors aux dents.

Gros Reue
Devant un

nos enfans ne les connoissent ni l'un ni l'autre... cypres!
les voila... vous allez tout apprendre,

M^r Dutrell

Allons donne moi le bras

Qu'a Satisfaire votre gourmandise je suis un gastronome couronné

M^r Dutrell

pour moi j'en conviens

la ut.

que vous avez la une aimable fille . je le sais. entend's tu
oui mon père

M^{re} Dutrel

toute sa peti- te

vous nous ferez bien l'honneur de visiter aussi notr' moulin
c'est ça

gros René

allons d'lar gai- té de côté la fier-
té a la danse je me vois d'a vancee allons nous saur-
ter piquetter et fluter sans m'vanter rien ne va me con-
ter *fin* nicette *nicette*
ter nicette voilà ton futur vraiment je le trouve un peu
Simone *Madame Dutrel*
mme vous vous l-pondez mon garçon avec plai-
sirs et sans façon je reviens au temps ou l'on
Madame Dutrel
aime mon ami j'y reviens de même j'y reviens de
meine

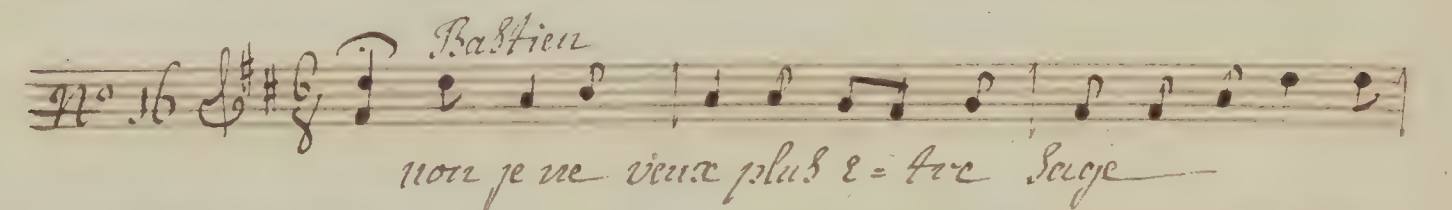
C'est terrible ça! il a une bonne figure, mais pas pour le mariage.

allegretto

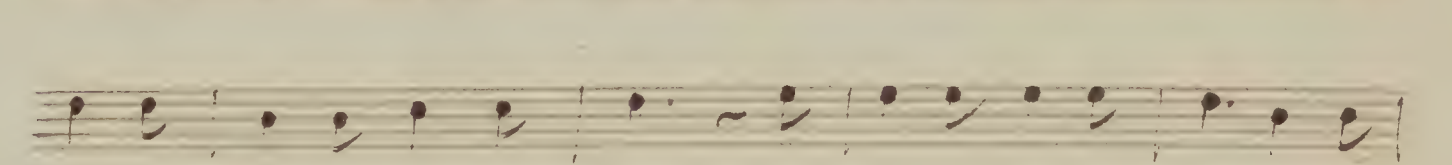
maquette
l'amour avant
tout l'amour avant tout quand pour toujours l'on s'enchaîne ci-
vee bestien point de peine mais lorsqu'on veut que je
prenne un mari de la cinquième - l'ai - ne
s'aim'rais autant rien du tout s'aim'rais au -
tant rien du tout *fin*
il n'fait que d'par -
traire et sans me connaître ce monsieur veut
être le vainqueur de mon cœur - mon père me l'pro -
pose mais je le sup - pose moins qu moi mon

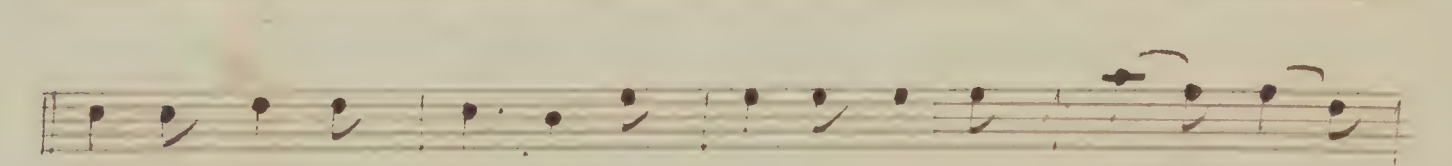
père mon père si l'on veut en vain l'on m'en
fait un très beau portrait pour la ri - chesse on
le re - nomme j'sais bien qu'il est un brave
homme mais le brave homme me de - plaît mais
le brave homme me de - plaît *De:*

a compter de ce jour, je ne veux plus te quitter. c'est bien dit

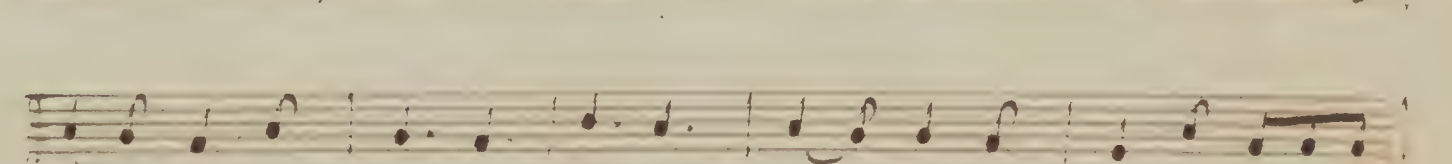
Bastien
N° 16 
non je ne veux plus être sage





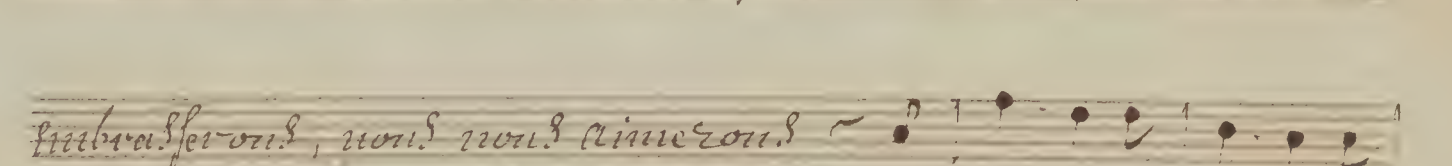


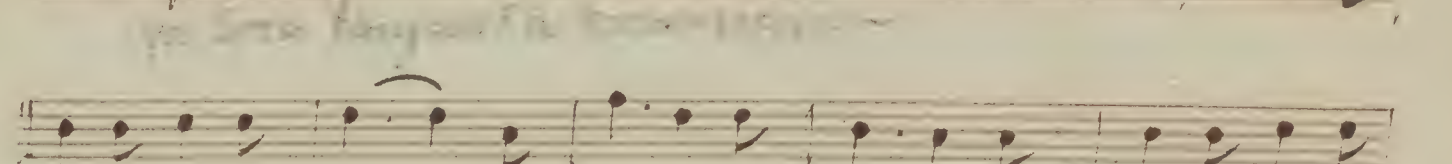


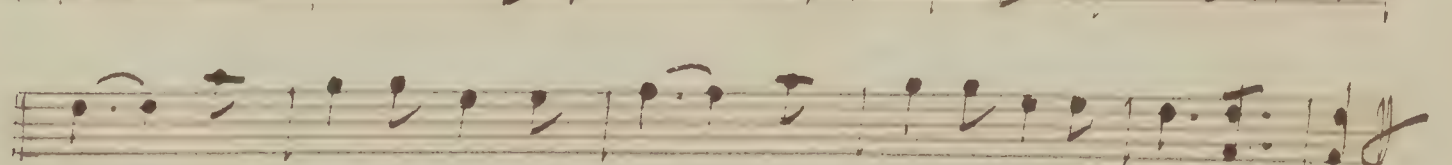




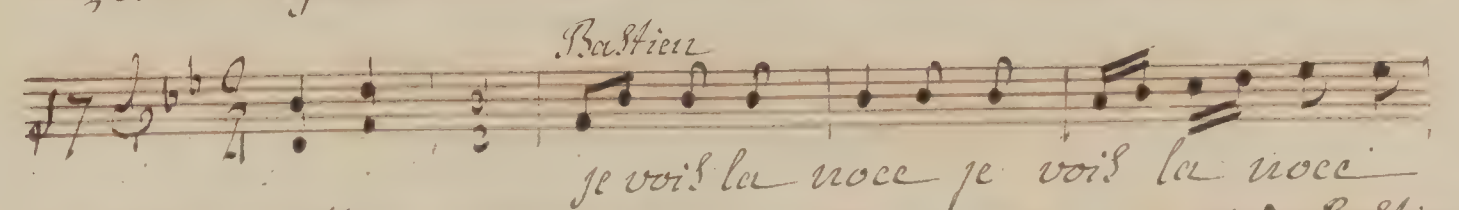

ou parole
nous nous

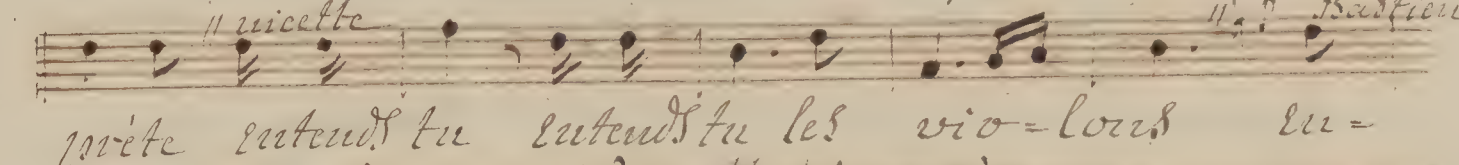

embrasserons, nous nous aimerons

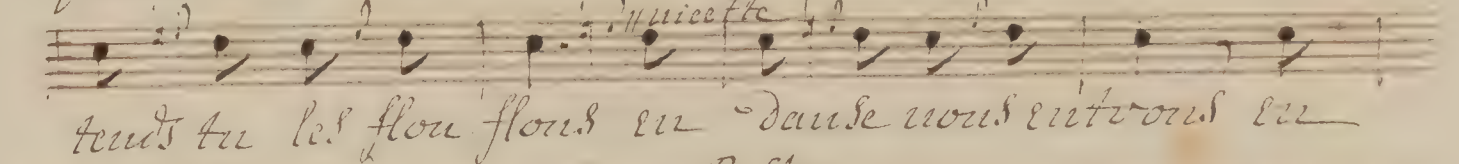


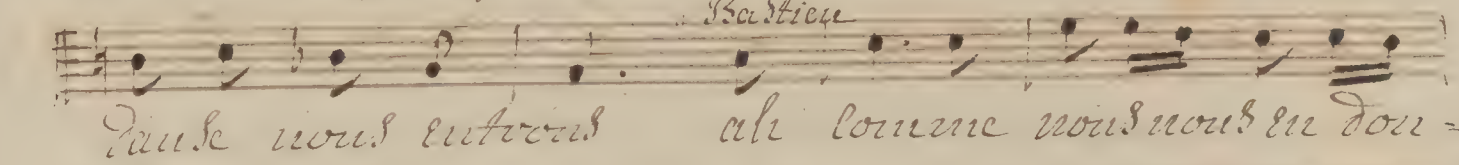


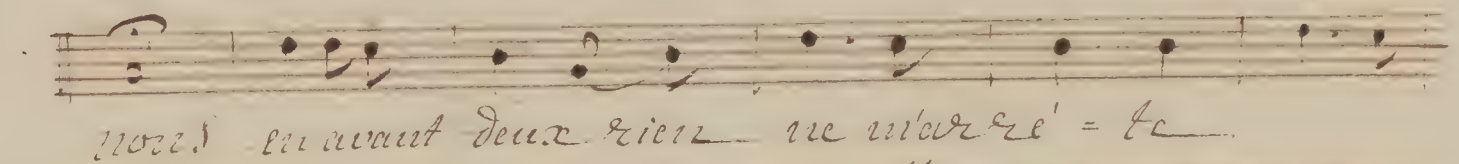
C'est toi qui seras mon mari, ah! quel plaisir, je crois
être de toi.

Bastien
47 
je vois la noce je vois la noce

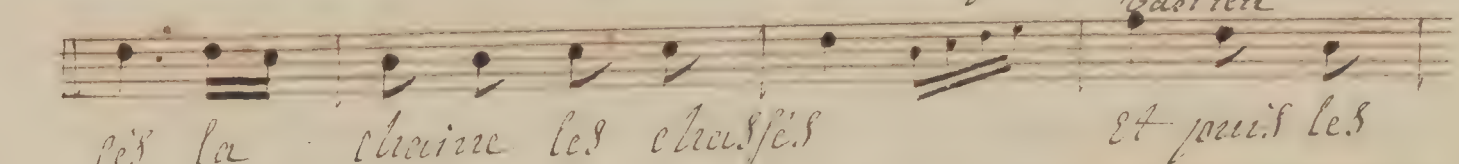
Micette 
prête entends tu entends tu les vio-lons en-

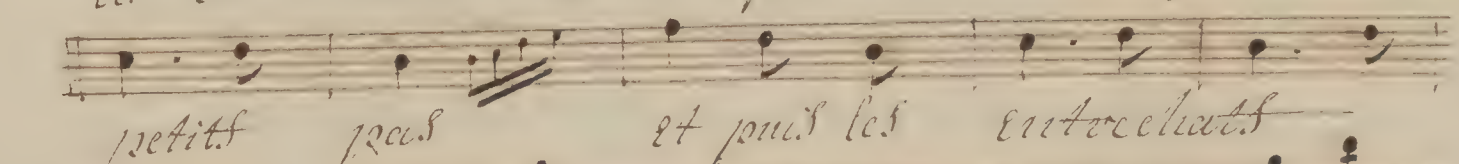
Micette 
tends tu les flou flous en danse nous entrions en

Bastien 
danse nous entrions ah comme nous nous en dou-

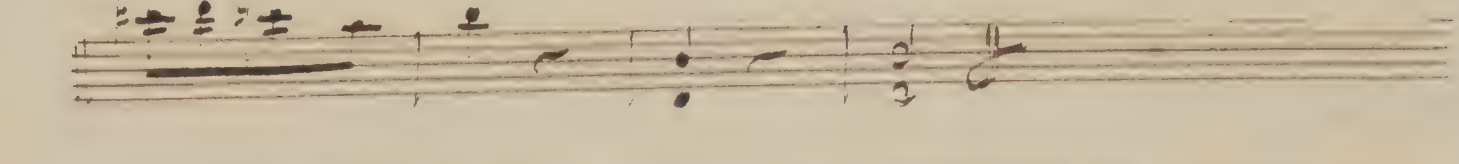

nons en avant deux rien ne m'ar-rê-te

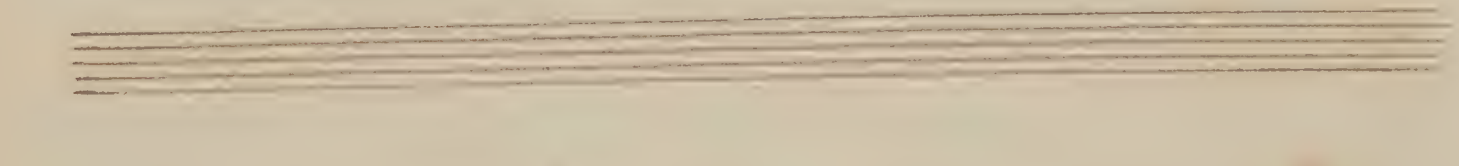
Micette 
24 puis les balan-

Bastien 
cés la chaîne les chaus-ses 24 puis les


petits pas 24 puis les entrecuissés







Si j'en ai, ah! pauvre petit, ça ne peut pas mentir,
C'est si jeune.

Andante

nicette

Je n'ai jamais d'autre viller - ge rencontré d'amoureux comme
vous vous m'avez pour vot' l'air - gerge ce
que vous m'avez est si doux vous devez si je ne m'a -
busé fait - re mon bonheur en ce jour et plus
j'vous entend plus j'aimais et plus j'vous entend je m'a -
me - se parlez parlez est ce là de l'a -
mour par - lez parlez est ce là de l'a -
mour est ce là de l'amour.

2 couplet.

J'aurai bien de la peine à vous l'oublier. Diable la cornemuse
à devenir embarrassant.

nicette

qu'un doux serment en ce moment a

J'aurais vous en ger - ge vous m'avez ou vous m'avez je n'en
veux pas d'avantage

Mr Dutrel

oui oui mon cher en fait je t'en fais le ser -
ment tu recevras demain ou ta dot ou ma
il perd la tête ad - fure vient mais c'est la femme ah
main je la rends folle ad - fure vient mais c'est ma femme ah

nicette et Bastien


C'est charmant qu'un doux serment en ce moment a jamais nous en -
c'est charmant oui oui mon cher en - fait je t'en fais le ser -

gage vous m'épouserez ou vous m'doterez je n'en veux pas d'avant =
 ment tu recevras de maier ou ta dot ou ma
 targe
M^{re} Dutrel
 maier eh bien tu le vois je l'enflamme nicette veut être ma
Mad^{me} Dutrel
 femme Bastien m'adore il est ravi il veut m'épouser
nicette
 aujourd'hui j'vous épouserai aujourd'hui
Bastien
 j'vous épouserai aujourd'hui la passé la
nicette et Bast.
 plaisirante = zic il faut qu'avec vous on m'marie vot' ser =
M^{re} et Mad^{me} Dutrel
 ment doit vous y forcer mais nous ne pourrions divorcer vous et =
gros rieur
 pour quel tromperie eh bien couramment vont les amours de
M^{re} Dutrel
 sont ils pris et vos discours? le diable l'emporte
gros rieur
 les amours le diable l'emporte les amours voilà voilà tout le vil =

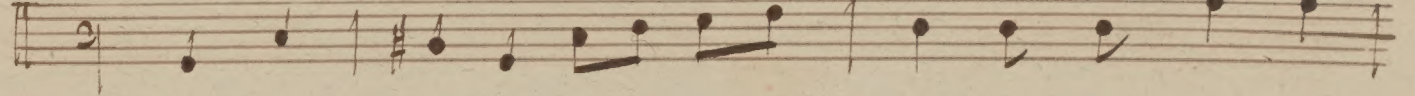
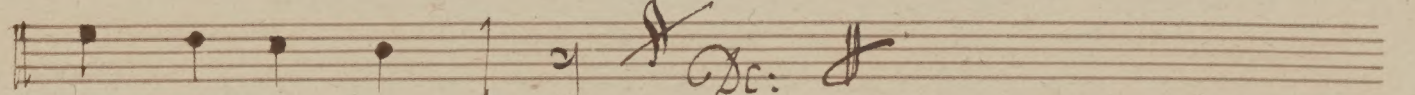
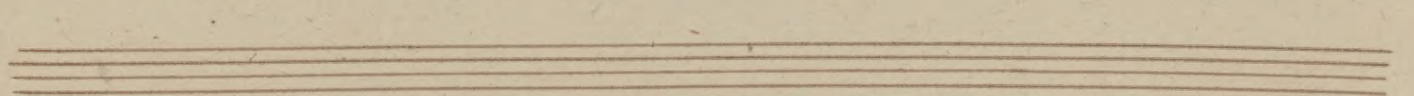
la ge qui vient chanter vot' mari = a = ge viv' monsieur Dutrel
M^{re} Dutrel
 en ce jour vive l'hymen et l'amour au diable l'hymen
Mad^{me} Dutrel
 et l'amour au diable l'hymen et l'amour la passé
nicette et Bastien
 la plaisirante = zic qu'on nous dote ou qu'on nous ma =
chœur général
 ri = c viv' monsieur Dutrel en ce jour viv' l'hymen et la =
M^{re} et madame Dutrel
 cest moi qui suis pris en ce jour au diable l'hymen et la =
 mour viv' monsieur Dutrel en ce jour viv' l'hymen et la =
 mour cest moi qui suis pris en ce jour au diable l'hymen et la =
 mour viv' l'hymen et l'amour viv' l'hymen et la =
 mour au diable l'hymen et l'amour au diable l'hymen et la =
 mour
 mour

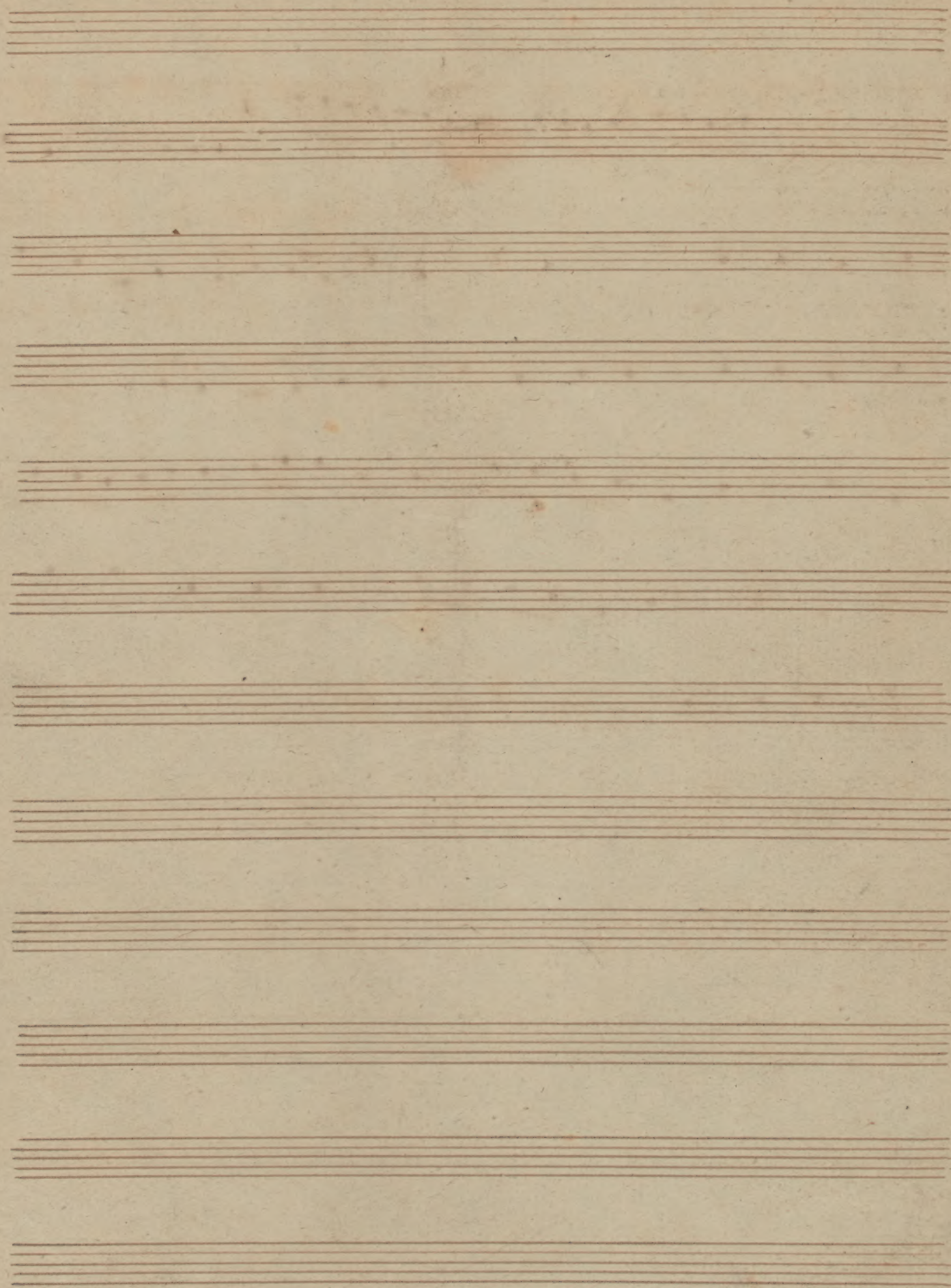
qui je vois que ceux qui s'aiment le plus, sont ceux
qui se cachent le mieux

min.
la
m.c.

En mi. 20 2  ou at =

trapp' le plus a droit l'apparence troup' le plus sage a la
vill' con' au vil - lage il n'faut pas croire tout ce qu'on voit
prier de la jeun' catho - lique


 De: 





**Ce document est conservé aux Archives
de la Ville de Bruxelles**

**Dit document is bewaard bij het Archief
van de Stad Brussel**

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
<https://archives.bruxelles.be>

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
<https://archief.brussel.be>